

Ensemble Musiques Nouvelles

New Shamanic Music

update : 05/2020

Jean-Paul Dessy – Patrik Niels – Laure Stehlin – Charles Michiels

<https://www.youtube.com/watch?v=Sa-SRJLa4zU>

Régie Générale : Christian Ferro
christian.ferro@surmars.be
+32 496 24 27 45

Régie plateau : Yvan Bertieau
yvan.bertieaux@surmars.be
+32 479 27 61 32

Régie son : Jarek Frankowski
acoustic.recordings@skynet.be
+32 476 49 93 17

Régie lumière : Cédric Heymans
cedricheymans@live.be
+32 485 47 34 03

Fiche Technique

N'hésitez pas à contacter la régie générale si vous éprouvez des difficultés à fournir une partie du matériel spécifié. Nous trouverons ensemble des alternatives. Toute modification/adaptation devra être approuvée par écrit par la régie générale.

N'envisagez aucune location avant de nous avoir contactés.

Le planning :

Horaire type si concert à 20h00. Les horaires sont à adapter en cas de changement d'heure du concert.

10h00
 get in technique
10h00 à 13h00
 mise en place plateau, montage son et réglages lumières
13h00 à 14h00
 Pause déjeuner
14h00 à 15h00
 Soundcheck
15h00 à 18h30
 Répétitions
18h30 à 19h30
 Pause diner
20h00
 Concert (durée 85 minutes sans entracte)
 Démontage et rechargement dans la foulée

Le Personnel à fournir :

Minimum selon la complexité du système

- 1 régisseur lumière accueil
- 1 électricien (et machino si nécessaire au lieu)
- 1 régisseur plateau accueil
- 1 régisseur son accueil
- 1 régisseur général **disponible et accessible pendant toute la période d'occupation. Il sera**

le garant de l'équipe technique sur place.

Si le personnel technique ne participe pas au déchargement et au rechargement merci de prévoir du personnel de manutention.

Le plateau :

La surface de jeu doit être au minimum de 8m d'ouverture pour 6m de profondeur, de préférence de couleur noire, stable et propre.

Des adaptations sont possibles n'hésitez pas à nous contacter

L'éclairage :

Merci de fournir une console de type Shamsys MQ80 ou équivalente

Merci de fournir le matériel décrit sur le plan de feu annexé. Celui-ci devra être monté, câblé et patché à notre arrivée.

N'hésitez pas à nous contacter si vous éprouvez des difficultés à fournir une partie du matériel demandé.

Le son :

A fournir :

La diffusion doit consister en une sonorisation adaptée au lieu et de qualité professionnelle (35hz à 16Khz)(0,3dB) capable de fournir un son clair, sans distorsion, uniformément réparti sur l'ensemble des spectateurs.

4 retours sur 4 circuits (hauts parleurs de 12 pouces de préférence)

Pieds de micros, patch, sous patch et câblage à fournir. Voir Patch list annexée

Une console de type Yamaha QL5 ou similaire patch analogique ou numérique au choix.

Le backline, les instruments :

Musiques Nouvelles fournit l'ensemble des instruments inclus, chaises et pupitres

Les loges :

1 loge pouvant contenir au minimum 4 personnes

1 loge 1 personne

1 loge production

Boissons chaudes et eaux, fruits secs et fruits frais

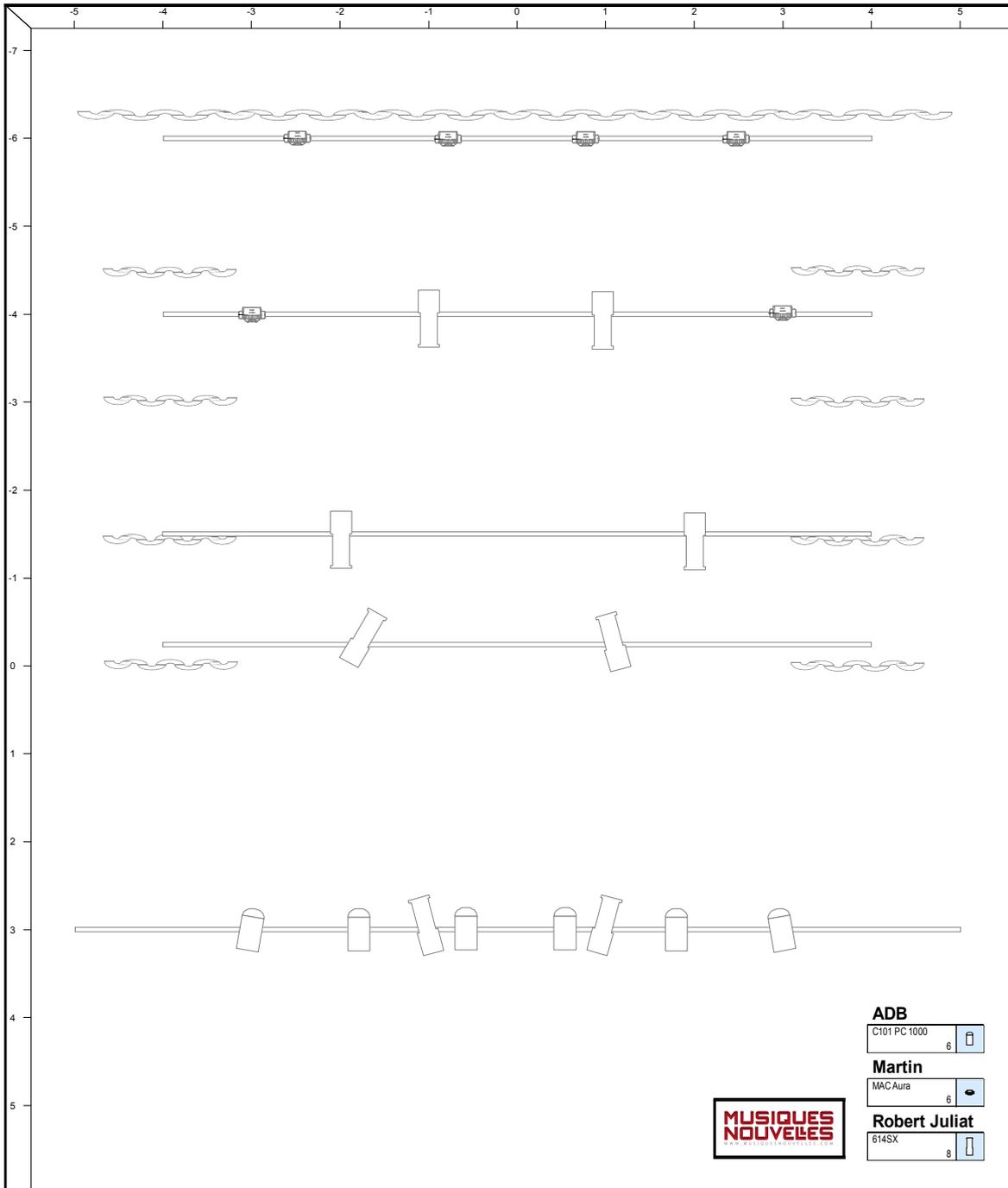
Toutes les loges doivent être sécurisées et fermées à clef sur demande.

Le parking :

1 camion 40 m3

6 voitures





View = Top, Scale = 1:60

Docum New Shamanic Music - petit plateau	
Created: 06/09/2019	Last Edited: 06/09/2019

Martin ShowDesigner 5 5.4.0.0

Patchlist :

Ch	Instrument	Mic / di	Stand	notes
1	Cello	DPA 4099	-	
2	Bol1	DPA 4060	-	collé
3	Bol2	DPA 4060	-	collé
4	front	KM 184	-	sur pupitre
5	Log drum	KM 183	short	
6	Clarinettes high	AKG 414	long	
7	Clarinettes low	AKG 414	long	
8	gongs	KM 184	long	
9	grosse caisse	D112	short	
10	Flûtes	Shoeps MK4	long	
11	Pt percussions	KM 184	long	
12	Pt percussions	KM 184	Short	
13	Front tête	KM 184	long	clamp
14	front genou	KM 184	-	sur pupitre
15	tambour	Senheiser 421	short	
16	Monochorde	DPA 4060	-	interieur corde basse
17	Tempura	DPA 4060	-	collé
18	Ektara	DPA 4060	-	collé
19	Shruti	Shoeps MK22	short	
20	UDU	DPA 4060	-	sur tête élastique rouge
21	ST L couple	ST L	long	
22	ST R couple	ST R	long	
23	Public L	MK 21	long	
24	Public R	MK 21	long	
25	Présentation	HF	long	